





history of our brand



PRINCIP	23
BENEDIKT	31
RIBBY	37
GRANIT	45
OPTIMO	53
EXCELLENCY	59
BASIC	65
MELODIE	71
DIANA	79
PRAHA	85
DOUBLEWALL	93
GASTRONORM TRAYS	101
MUGS & CUPS	107
ACCESORIES	111



## G. Benedikt factory *G.Benedikt fabrik*

At that time it all has started. The corner stone of the porcelain factory has been laid in the town of Karlovy Vary. One of the currently largest porcelain factories in the Czech Republic focused mainly on the production of hotel porcelain.

As the time went by, the porcelain factory found skilful colleagues - allies in Austria and Switzerland. Therefore today, with Lilien Austria and Suisse Langenthal, we create the "G.Benedikt Group". Although from different countries, we all have one thing in common: extremely durable porcelain, which is not necessary to deal with in gloves.

*Da fing alles an. In der Karlsbader Dvory wurde der Grundstein für die Porzellanfabrik gelegt. Eine der derzeit größten Porzellanfabriken in der Tschechischen Republik konzentriert sich hauptsächlich auf die Herstellung von Hotelporzellan.*

*Mit der Zeit fand die Porzellanfabrik kompetente Partner in Österreich und der Schweiz. So sind wir heute mit Lilien Austria und Suisse Langenthal die „G. Benedikt Group“. Obwohl wir aus verschiedenen Ländern stammen, haben wir alle eines gemeinsam: extrem haltbares Porzellan, das man nicht mit Handschuhen anfassen muss.*



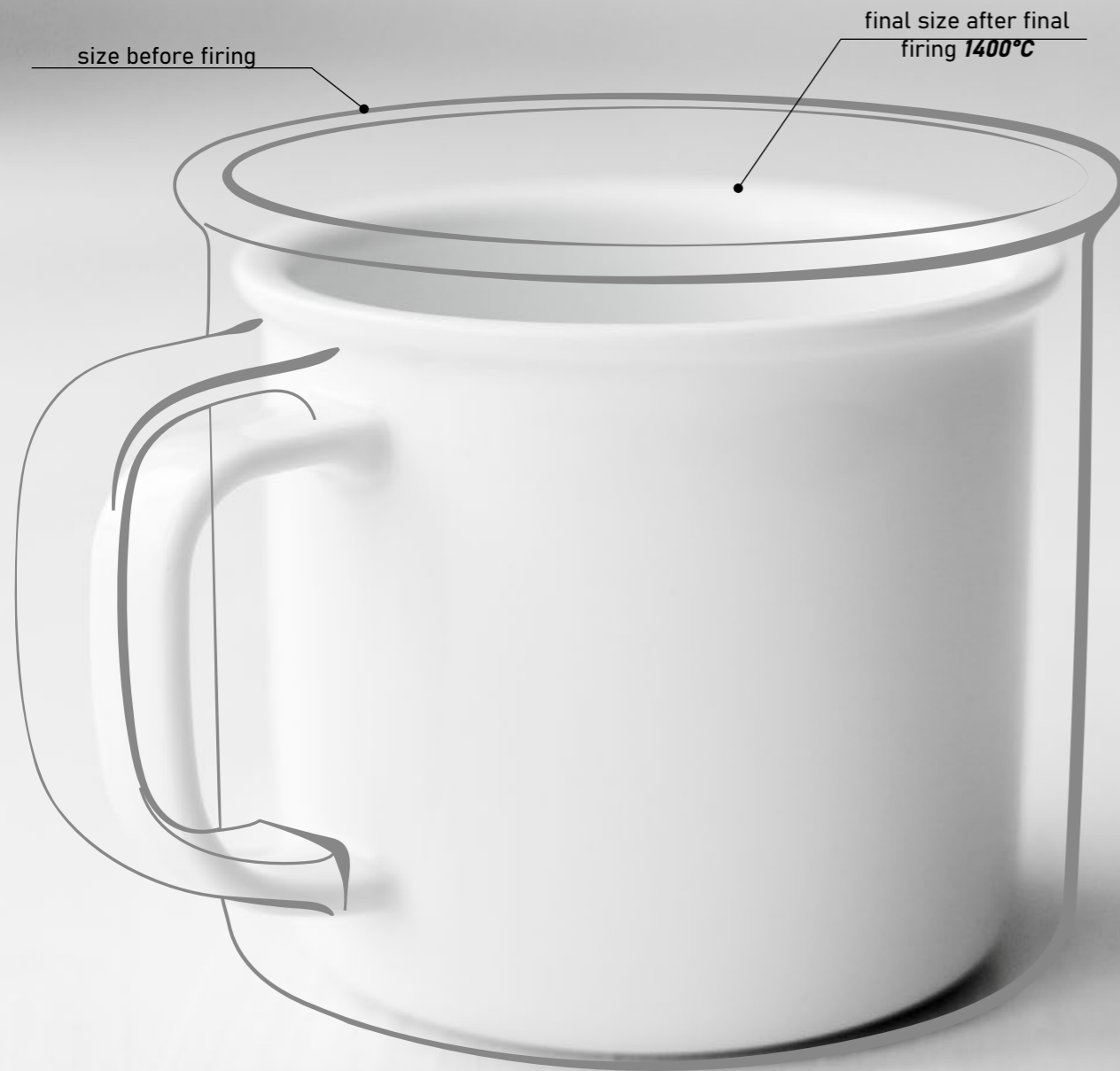
## Porcelain *Porzellan*

According to history, „porcelain“ is the „fired shard“ and it's the name of Marco Polo who said he had named this after a similar-looking shell (Porcella).

Porcelain belongs to the group of ceramic products (earthen masses), which contains many different products. Mud bricks or so-called coarse ceramics are the lowest class. Earthenware, fine ceramics, majolica, faience, stoneware are the second level. **The porcelain is the third level.** Through the modification of raw materials and the further development of manufacturing methods we still know other types of porcelain like bone china, vitreous (densely fired ceramics) and many others.

*„Porzellan“ bedeutet der Geschichte nach „die hochgebrannte Scherbe“. Der Name soll von Marco Polo stammen, der diese nach einer ähnlich aussehenden Muschel (Porcella) benannt haben soll.*

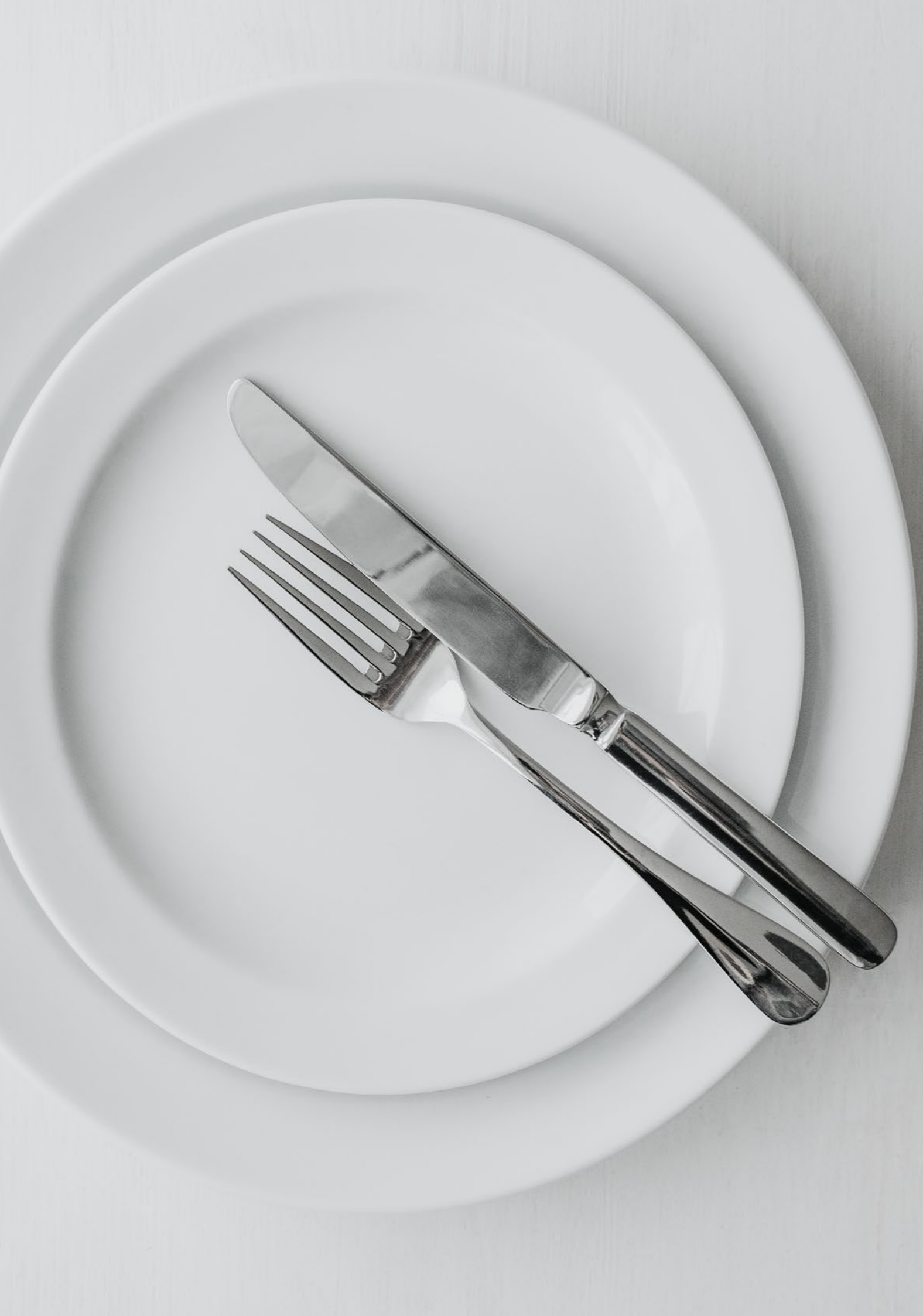
*Porzellan gehört zur Gruppe der keramischen Erzeugnisse (erdene Massen), aus der es viele unterschiedliche Endprodukte gibt. Die unterste bzw. niedrigste Klasse sind Lehmziegel oder sog. Grobkeramik. Die zweite Stufe sind Irdenware, Feinkeramik, Majolika, Fayence, Steingut, Steinzeug, Feinkeramik. **Die dritte Stufe ist Porzellan.** Durch die Abwandlung von Rohstoffen und die Weiterentwicklung von Fertigungsmethoden kennen wir heute noch weitere Arten von Porzellan wie Bone China (Knochenporzellan), Vitreous (dicht gebrannte Keramik) und viele andere.*



## Carlsbad's hard porcelain *Das Hartporzellan*

May call itself a shard, which is fired at **1400°C**. In the firing at 950 degrees, the first hardening of the earth mass takes place. The products lose about 3% of their dimensions due to the loss of moisture. After the first firing, the shard is raw (rough) and shows a color shade of blue, green, pink or yellow. Then, it is finished and glazed. The second or the final firing is then carried out at approx. 1400°C. The mass loses about 10% of its moisture again and has the final proportions now.

*Darf sich eine Scherbe nennen, die bei **1400°C** gebrannt wird. Im Glühbrand bei 950 Grad, erfolgt die erste Härtung der erdenen Masse, die Ware verliert etwa 3% Ihrer Dimensionen durch den Verlust von Feuchtigkeit. Nach dem Glüh- oder Bisquitbrand (erster Brand) ist die Scherbe roh (rau) und zeigt eine Farbschattierung von blau, grün, rosa oder gelb. Nun wird sie nachbearbeitet und glasiert. Anschließend wird bei ca. 1400° C der 2. oder Glattbrand durchgeführt. Die Masse verliert nochmals etwa 10% Ihrer Feuchtigkeit und hat nundie endgültigen Proportionen.*



## Glaze *Glasurehärte*

According to Mohs' hardness scale the Carlsbad's hard porcelain has hardness 8. Ruby and sapphire have hardness 9, diamond has hardness 10.

Thus, porcelain can damage all materials that have the hardness 1 to 7.

These values make it clear that porcelain is extremely hard. Harder than cutlery even if it was made from stainless steel or chrome steel. Incidentally, this is the reason why the black stripes of the „cutlery abrasion“ come. The porcelain is not damaged by the cutlery, but the softer cutlery is rubbed on the harder glaze and leaves behind the disturbing black stripes and welts.

In daily use, especially in commercial use (hotels, hospitals and canteens), basically the porcelain can be damaged by itself only.

*Die deutsche Härteskala nach Mohs ordnet dem Hartporzellan die Härte 8 zu. Härte 9 ist zB Rubin und Saphire, Härte 10 ist Diamant.*

*Somit kann Porzellan alle Materialien beschädigen, die die Härte 1 bis 7 haben.*

*Anhand dieser Werte wird deutlich, dass Porzellan extrem hart ist, härter als Besteck, auch wenn es in Edelstahl oder Chromstahl gefertigt wurde.*

*Dies ist übrigens auch der Grund dafür, woher die schwarzen Streifen des „Besteckabriebs“ kommen: Nicht das Porzellan wird durch das Besteck beschädigt, sondern das weichere Besteck wird auf der härteren Glasur abgerieben und hinterlässt die störenden, schwarzen Streifen und Striemen.*

*Im täglichen Gebrauch, besonders im gewerblichen Einsatz (bei Hotels, Krankenhäusern und Kantinen) kann Porzellan im Grunde nur durch sich selbst beschädigt werden.*



**pressing granules**  
*the hollow granules are being used  
 for the production of the plates*

*Pressgranulat*  
 hohle Körnchen, aus denen die Teller  
 gedruckt werden



**kaolin**  
*the word „kaolin“ comes from Chinese  
 Kao-ling tchu „the clay from the High hill“*

*Kaolin*  
 dieser Begriff stammt aus chinesischem  
 Kao-ling tschu – der Lehm aus Höhenberg



**limestone**  
*increases the gloss of the porcelain*

*Kalkstein*  
 erhöht Glanz und Glätte der Glasur



**quartz sand**  
*makes the glass effect of the glaze*

*Quarzsand*  
 verursacht das Glaseffekt der Glasur



**feldspar**  
*melts and connects  
 the other parts of the porcelain*

*Feldspat*  
 schmilzt und verbindet  
 alle Komponenten des Porzellans



**grinding stones**  
*during the grinding they are becoming smaller  
 and smaller till they are disappeared*

*Mahlstein*  
 bei dem Prozess des Mahlens werden  
 die Mahlsteine kleiner und kleiner und am  
 Ende fließen mit ganzem Stoff zusammen

## Raw materials *Rohstoffe*



Dekoration department

## Decoration *Dekoration*

All decorated products are fired at the temperature of 1250°C. This temperature makes the decoration glazed, therefore, dishwashing resistant.

### **HAND PAINTING**

Our skilled painters can provide any hand painted decorations upon your request.

### **FULLCOVER SPRAYING**

Very suitable for the limited production. We can achieve and provide various color combinations for the reasonable price.

### **DECALS**

This technique allows to combine multicolor motives.

### **LOGO**

Each restaurant or hotel can have its unique logo upon your request. All the above kinds of decorations are to be understood only glazed and suitable for the gastronomy use.

### **KERAJET**

As the time goes by and the new technologies have been developing we are also trying to keep up with the times to bring always something new as for our customers as for the market. We do believe the new digital printing machine is offering a new opportunity for our team of designers and challenge for the production to come up with brand new decorations to surprise the market and to break the limits with the new technique again.

*Alle oben genannten Dekorationen sind nur glazed zu verstehen und für den Gastronomiebedarf geeignet.*

### **HANDMALEREI**

*Unsere erfahrenen Maler fertigen alle von handbemalten Dekorationen auf Anfrage.*

### **VOLLFLÄCHIG SPRITZEN**

*Sehr geeignet für die limitierte Produktion. Wir können verschiedene Farbkombinationen für den angemessenen Preis erzielen und liefern.*

### **ABZIEHBILD**

*Diese Technik erlaubt es, mehrfarbige Motive zu kombinieren.*

### **LOGO**

*Auf Anfrage dekorieren wir für Hotels und Restaurants das Porzellan mit ihrem Logo.*

### **KERAJET**

*Mit der Zeit und der Entwicklung von neuen Technologien versuchen wir Schritt zu halten, um sowohl für unsere Kunden als auch für den Markt immer etwas Neues zu bieten. Wir glauben, dass die neue Digitaldruckmaschine eine neue Gelegenheit für unser Designerteam und eine Herausforderung für die Produktion darstellt, um mit brandneuen Dekorationen den Markt zu überraschen und die bestehenden Grenzen mit der neuen Technik zu durchbrechen.*



Restaurant by Andree - Optimo

## Customization *Kundenspezifische*

White porcelain is a classic that you will never spoil anything with. At the same time, it gives you plenty of room to decorate exactly according to your wishes. And it doesn't have to be just the logo of your company even it is one of the most wanted. To decorate porcelain we use decals, spraying and hand painting, which allows us to create any decor on request. With almost unlimited color combinations. All decors are in-glazed, which guarantees their lasting beauty even in everyday use.

We can also assist in the case you wish to develop a brand new product. However, please note that the production of the new porcelain is always a very complicated and costly procedure that makes sense only in certain amount of pieces.

*Weißes Porzellan ist ein Klassiker, bei dem Sie nie etwas verkehrt machen können. Aber es gibt Ihnen auch viel Raum, um es genau nach Ihren Wünschen zu verzieren. Und es muss nicht nur das Logo Ihres Unternehmens sein, auch wenn dies eines der beliebtesten Arten ist. Zum Verzieren von Porzellan verwenden wir Drucke, Sprühen und Handbemalung, so, dass wir auf Anfrage jedes Dekor erstellen können, mit nahezu unbegrenzten Farbkombinationen. Alle Dekore sind inglasiert, was ihre dauerhafte Schönheit auch im täglichen Gebrauch garantiert.*

*Natürlich sind wir für Sie auch da, wenn Sie an einem brandneuen Produkt interessiert sind. Bitte beachten Sie jedoch, dass die Herstellung von neuem Porzellan immer eine sehr komplizierte und kostspielige Angelegenheit ist, die erst ab einer bestimmten Menge sinnvoll ist.*



Optimo - Callisto

## DecoLab

As the time goes by and the new technologies have been developing we are also trying to keep up with the times to bring always something new as for our customers as for the market. We do believe the new digital printing machine is offering a new opportunity for our team of designers and challenge for the production to come up with brand new decorations to surprise the market and to break the limits with the new technique again.

*Mit der Zeit und der Entwicklung von neuen Technologien versuchen wir Schritt zu halten, um sowohl für unsere Kunden als auch für den Markt immer etwas Neues zu bieten. Wir glauben, dass die neue Digitaldruckmaschine eine neue Gelegenheit für unser Designerteam und eine Herausforderung für die Produktion darstellt, um mit brandneuen Dekorationen den Markt zu überraschen und die bestehenden Grenzen mit der neuen Technik zu durchbrechen.*



## Benefits of porcelain for hotels and gastronomy

### *Vorteile des Porzellan für Hotellerie und Gastronomie*



**Durable design means it can stand constant tough wear**  
*Dank stärkerer Konstruktion verträgt es härtere Handhabung*



**The décor is in-glazed decoration and therefore long-lasting**  
*Schmelzbrand-Dekoration garantiert eine dauerhafte Schönheit des Dekors*



**It is suitable for microwaves oven use**  
*Verwendung der Produkte für die Speisezubereitung im Mikrowellenherd*



**It complies to strict sanitary norms**  
*Entspricht strengen hygienischen Normen*



**The shape enables economical storage and easy and safe transporting**  
*Die spezielle Formgestaltung ermöglicht eine sparsame Aufbewahrung der Produkte, einen sicheren Transport sowie einfache handhabung*



**It is also suitable for dishwashers**  
*Spülmaschinenfest*



**Any chosen set can be continually added and supplemented**  
*Möglichkeit der ständigen Ergänzung und Erweiterung in gewähltem Design*



**Resistant against thermal shocks**  
*Stabilität des Materials bei Hitze und Kälte*



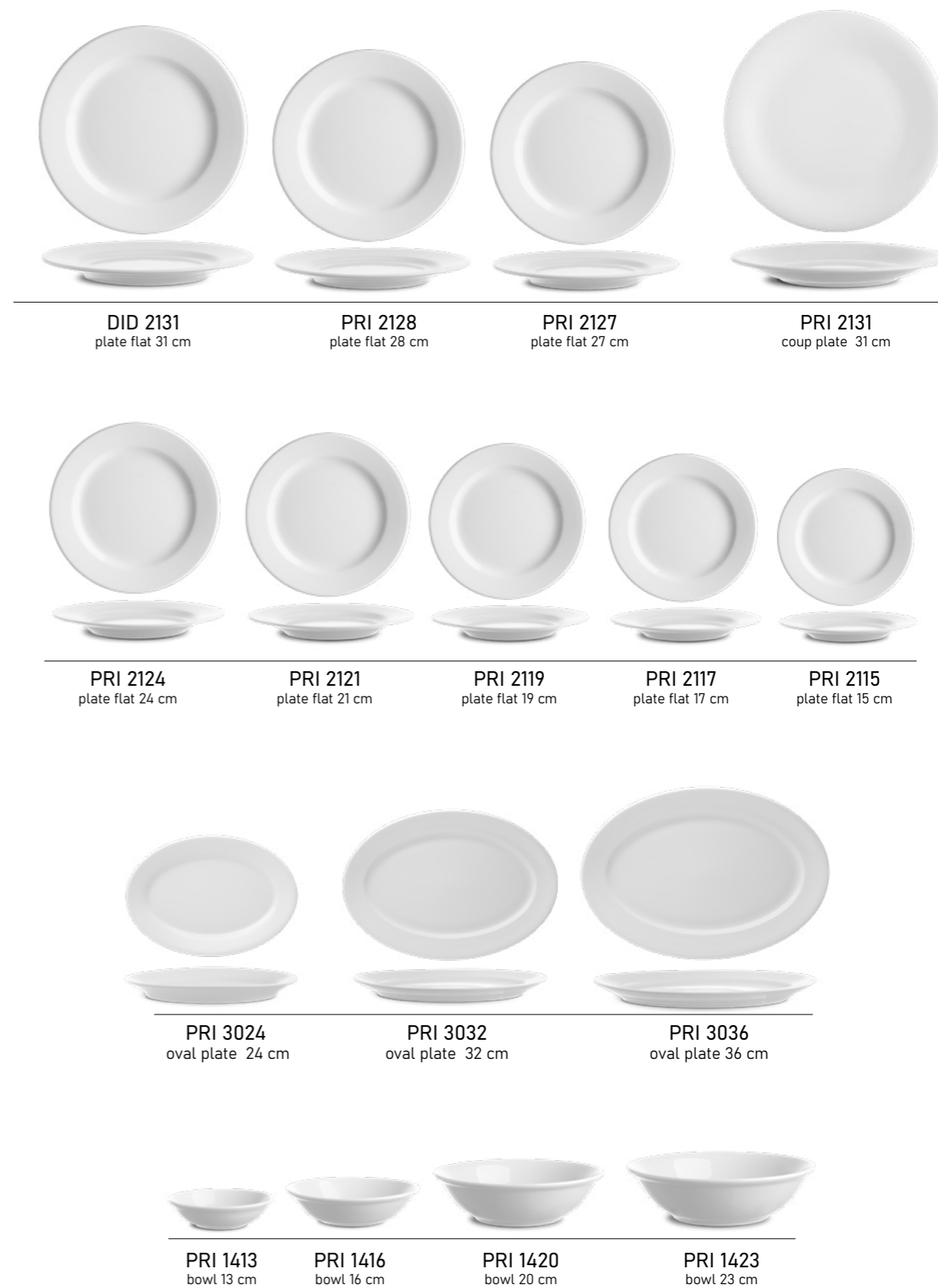
## P R I N C I P

And yet it does not seem to have aged. The simple, timeless design of the Principle makes it the ideal companion to any gastro business. Bet on the tried and tested classic and the famous name of Carlsbad porcelain factory G. Benedikt.





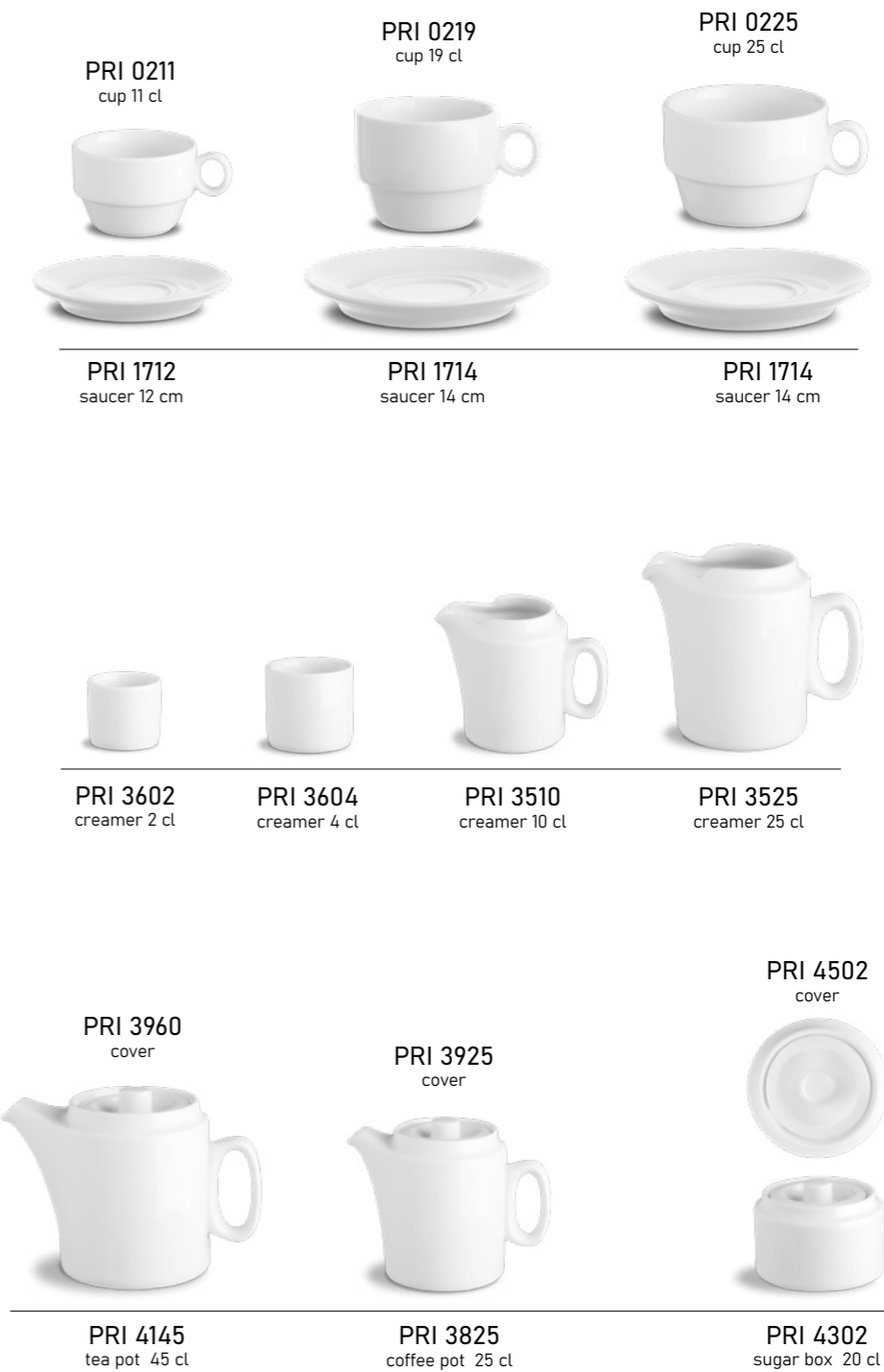
P R I N C I P



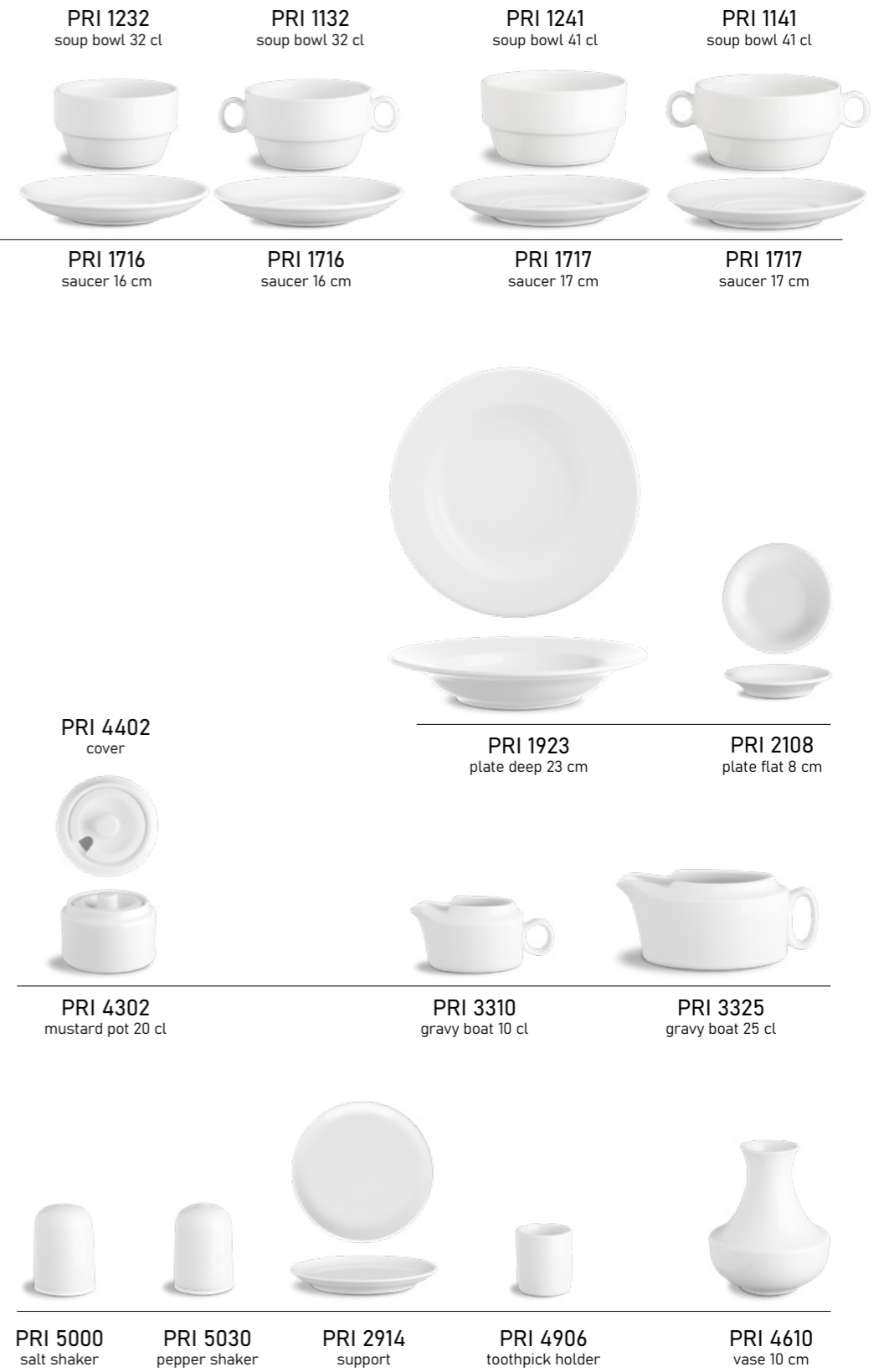
P R I N C I P



P R I N C I P



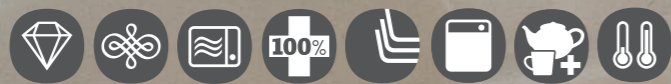
P R I N C I P



**P R I N C I P**

## B E N E D I K T

To the crackling wood in the stove, fragrant sirloin and grandma's loving look. Benedikt is a classic that has accompanied many of us throughout our childhood. And yet (or precisely because of this) it is still very popular today. Even after years, he loses none of his unique charm, grace and lightness.





**B E N E D I K T**  
VALBELLA D9417



**BEN 2119**  
plate flat 19 cm

**BEN 2124**  
plate flat 24 cm

**BEN 2126**  
plate flat 26 cm

**BEN 2128**  
plate flat 28 cm



**BEN 1924**  
plate deep 24cm



**REB 4550**  
lid  
**REB 1150**  
soup bowl 50cl



**BEN 3026**  
oval plate 26 cm



**BEN 3032**  
oval plate 32 cm



**BEN 3036**  
oval plate 36 cm

**B E N E D I K T**



**B E N E D I K T**

# R I B B Y

Anywhere Ribby appears it's in the spotlight. You desire to touch it, at least with one finger to copy the perfect symmetrical relief. Just for that feeling. Thanks to its universality the Ribby will become an indispensable fellow in your kitchen which replaces even the obligatory glasses very easily.





Ribby  
Ondřej ŠTOL  
4<sup>th</sup> place Masterchef CZ  
2022



RIB2130  
plate flat 30 cm

RIB2127  
plate flat 27 cm

RIB2121  
plate flat 21 cm



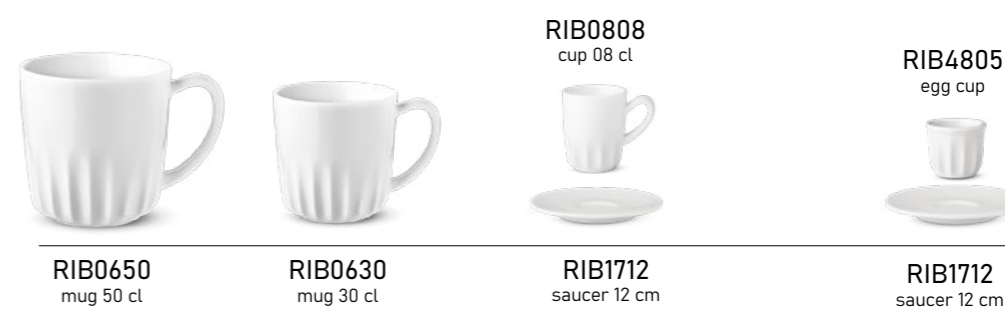
RIB1922  
plate deep 22 cm

RIB1926  
plate deep 26 cm





R I B B Y



R I B B Y



RIB0650  
X9244  
mug 50 cl

RIB0650  
X9245  
mug 50 cl

RIB0650  
X9243  
mug 50 cl

4LID001  
lid black



4LID002  
lid beige



COF0525  
X9245  
cup 25 cl



COF0525  
X9243  
cup 25 cl



COF0525  
X9244  
cup 25 cl



RIB3412  
X9245  
carafe 1,2 l



RIB3412  
X9244  
carafe 1,2 l



RIB3412  
X9243  
carafe 1,2 l



COF0514  
X9244  
cup 14 cl



COF0514  
X9245  
cup 14 cl



COF0514  
X9243  
cup 14 cl



RIB1427  
X9243  
bowl 27 cm



RIB1422  
X9243  
bowl 22 cm



RIB1415  
X9243  
bowl 15 cm

## GRAVEL GRAY



RIB2130  
X9243  
plate flat 30 cm



RIB2127  
X9243  
plate flat 27 cm



RIB2121  
X9243  
plate flat 21 cm



RIB1922  
X9243  
plate deep 22 cm



RIB1427  
X9244  
bowl 27 cm



RIB1422  
X9244  
bowl 22 cm



RIB1415  
X9244  
bowl 15 cm

## ALMOND



RIB2130  
X9244  
plate flat 30 cm



RIB2127  
X9244  
plate flat 27 cm



RIB2121  
X9244  
plate flat 21 cm



RIB1922  
X9244  
plate deep 22 cm



RIB1427  
X9245  
bowl 27 cm



RIB1422  
X9245  
bowl 22 cm



RIB1415  
X9245  
bowl 15 cm

## JASMINE



RIB2130  
X9245  
plate flat 30 cm



RIB2127  
X9245  
plate flat 27 cm



RIB2121  
X9245  
plate flat 21 cm



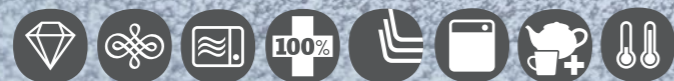
RIB1922  
X9245  
plate deep 22 cm

## R I B B Y C O L O R



## G R A N I T

Thanks to a completely new, patented production technology, one of the most original porcelain sets in the world has been created - with its unique appearance of indistinguishable from true granite. Available in unglazed raw version as well as with the glossy glaze.

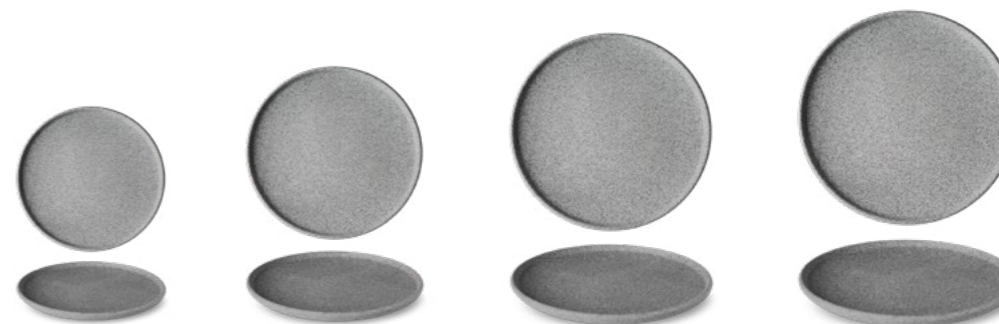




The porcelain collection Granit is indistinguishable from the real granite because of its unique look. It's produced by the new patented technology in the porcelain factory of G. Benedikt in Karlovy Vary. The products are available in rough matt or shiny glazed execution.

*„We are very satisfied and happy by using this collection. It gives another additional value to our food“*  
says the chef Radek Šubrt.

## R A W N O . 1



G1Q2120  
plate flat 20 cm

G1Q2124  
plate flat 24 cm

G1Q2126  
plate flat 26 cm

G1Q2129  
plate flat 29 cm



G1Q1415  
bowl 15 cm

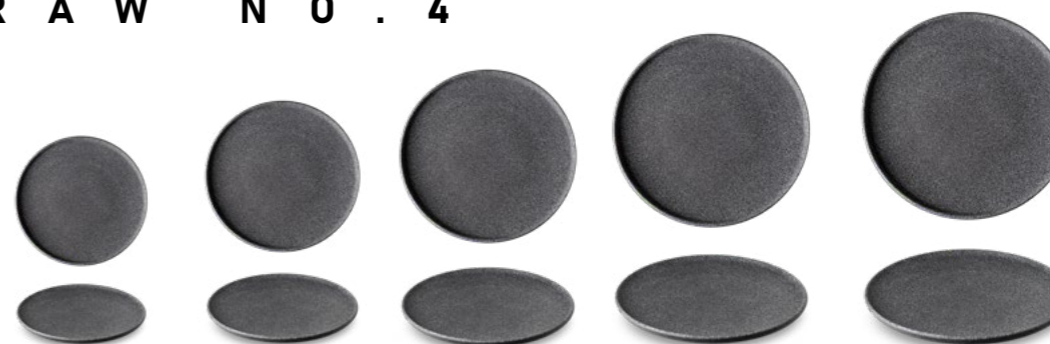


G1Q1420  
bowl 20 cm



G1Q1927  
pasta plate 27 cm

## R A W N O . 4



G4Q2116  
plate flat 16 cm

G4Q2120  
plate flat 20 cm

G4Q2124  
plate flat 24 cm

G4Q2126  
plate flat 26 cm

G4Q2129  
plate flat 29 cm



G4Q1415  
bowl 15 cm



G4Q1420  
bowl 20 cm



G4Q1927  
pasta plate 27 cm

## G R A N I T



**G R A N I T**

**G L A Z E D N O . 1**



**G1X2120**  
plate flat 20cm

**G1X2124**  
plate flat 24 cm

**G1X2126**  
plate flat 26cm



**G1X1415**  
bowl 15cm

**G1X1420**  
bowl 20cm

**G1X1927**  
pasta plate 27cm

**H A Z Y N O . 4**



**G4Y2120**  
plate flat 20cm

**G4Y2124**  
plate flat 24 cm

**G4Y2126**  
plate flat 26cm



**G4Y1415**  
bowl 15cm

**G4Y1420**  
bowl 20cm

**G4Y1927**  
pasta plate 27cm

**G R A N I T**



**V E R D E**  
RAW NO.3



V3Q1415  
bowl 15 cm

V3Q2126  
plate flat 26 cm

**G R A N I T**  
RAW NO.9



G9Q2120  
plate flat 20 cm

G9Q1927  
pasta plate 27 cm

**S A N D S T O N E**  
RAW NO.0



S0Q1420  
bowl 20 cm

S0Q2124  
plate flat 24 cm

**B R I C K**  
RAW NO.1



B1Q2124  
plate flat 24 cm

B1Q1420  
bowl 20 cm

**C U P S & M U G S**  
WHITE & GRANIT RAW NO.4



OPT0808  
cup 08 cl

OPT0814  
cup 14 cl

OPT0827  
cup 27 cl

G4Q1714  
saucer 14 cm

G4Q1714  
saucer 14 cm

G4Q1716  
saucer 16 cm

OPT0647  
mug 47 cl

OPT0627  
mug 27 cl

**G R A N I T**

# O P T I M O

Optimo is synonymous with freedom and unlimited creativity. With a subtle white color, minimalist design and an incredibly rich range of different sizes. With this set, serving will always be fun, whether you let it shine alone or combine with other porcelain sets.





Optimo Handpainted  
 Restaurant Na Gruntu  
 Chef: Ondřej Kurák ml.



**O P T I M O**



O P T I M O

7-TIM4302-100A  
glass lid 10 cm



TIM4302  
bowl 10 cm



OPT1D25  
bowl 25 cm

7-ISC0309-076A  
glass lid 7cm



ISC0309  
bowl 7 cm

UNI4521  
plate / lid 21 cm



OPT1D21  
bowl 21 cm

UNI4517  
plate / lid 17 cm



OPT1D17  
bowl 17 cm

7-OPT1D13-135A  
glass lid 13 cm



OPT1D13  
bowl 13 cm

7-OPT1D13-135A  
glass lid 13 cm



OPTAD13  
bowl 13 cm

7-OPTAD08-083A  
glass lid 8 cm

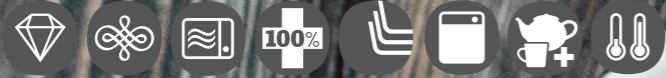


OPTAD08  
dip bowl 8 cm

O P T I M O

# E X C E L L E N C Y

No doubt the Excellency collection deserves its noble name. Thanks to its graceful shapes, casualness and at the same time a certain amount of originality, it would play well even at the tea party in the royal courtyard. Excellency is elegant, playful, but practical in every situation

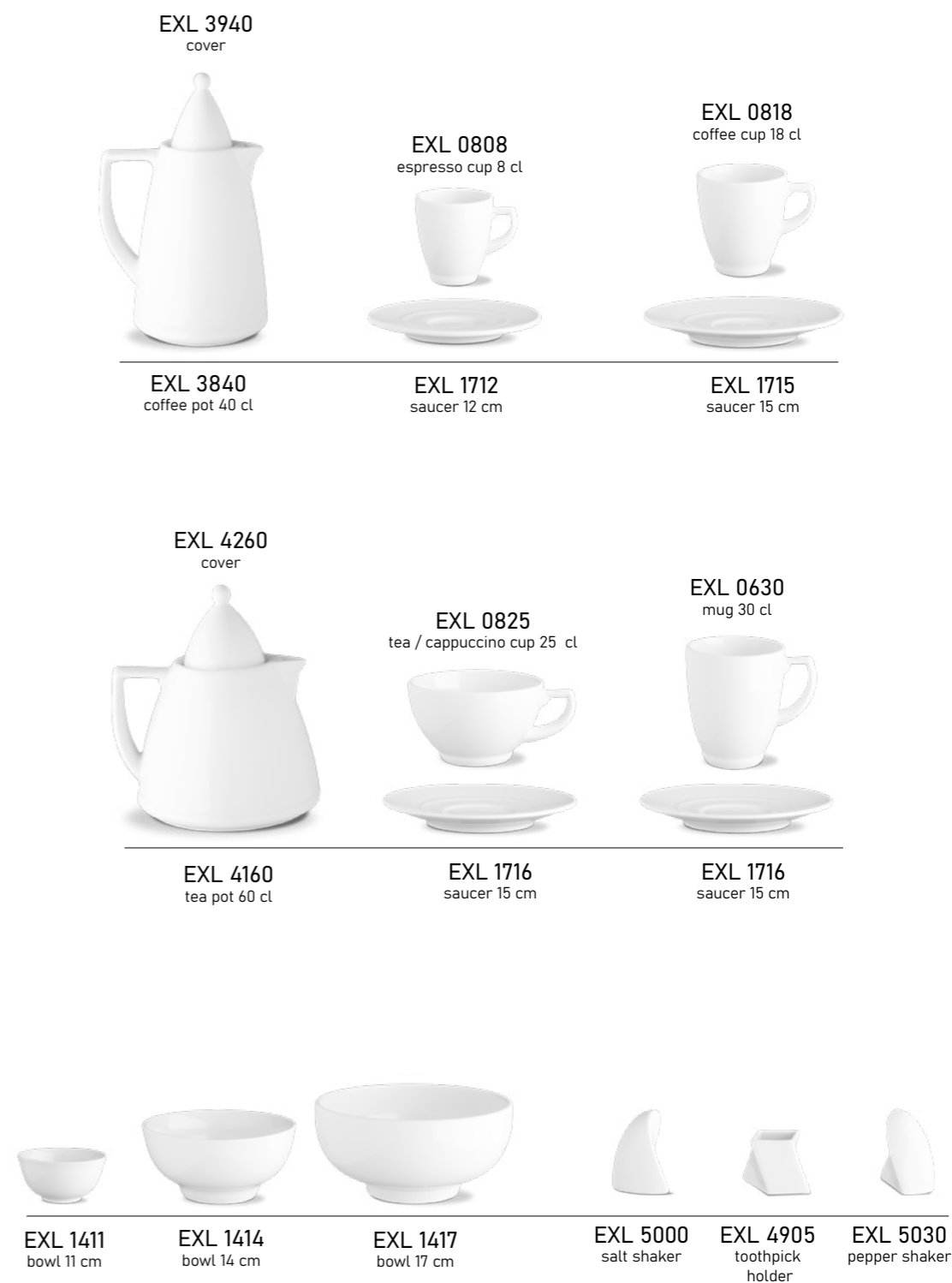




**E X C E L L E N C Y**



E X C E L L E N C Y



E X C E L L E N C Y

# B A S I C

Hotel porcelain in its purest form. Simple, clean shape and perfectly variable - this is the Basic porcelain by G. Benedikt. The cornerstone of any dining that clearly proves that simplicity is simply strength.





**B A S I C**



**B A S I C**



**BAS 0730**  
cup 30 cl



**PRA 1714**  
saucer 14 cm

**BAS 0718**  
cup 18 cl



**PRA 1712**  
saucer 12 cm

**BAS 0709**  
cup 9 cl



**PRA 1712**  
saucer 12 cm

**BAS 0225**  
cup 25 cl



**PRA 1714**  
saucer 14 cm

**BAS 0219**  
cup 19 cl



**PRA 1714**  
saucer 14 cm

**BAS 0211**  
cup 11 cl



**PRA 1712**  
saucer 12 cm



**BAS 1929**  
pasta plate 29 cm

**BAS 1926**  
pasta plate 26 cm

**BAS 19B2**  
pasta plate 22 cm

**BAS 1915**  
bowl 15 cm



**BAS 3032**  
oval plate 32 cm



**BAS 3028**  
oval plate 28 cm

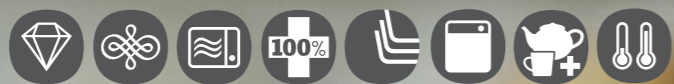


**BAS 3020**  
oval plate 20 cm

**B A S I C**

# M E L O D I E

Oldie but goldie Melody of Carlsbad porcelain factory G. Benedikt in a new jacket - becoming, starkly elegant and irresistibly sexy. Just as modern gastronomy demands. The typical feature of this iconic set is the unmistakable ripple that remains forever





M E L O D I E



ESM 2133  
plate flat 33 cm

ESM 2129  
plate flat 29 cm

ESM 2122  
plate flat 22 cm

ESM 2117  
plate flat 17 cm



ESM 1929  
pasta plate 29 cm

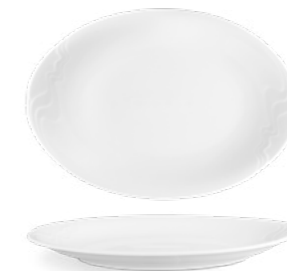


ESO 4516  
lid

ESM 1927  
plate deep 27 cm



MEL 3036  
oval plate 36 cm



MEL 3032  
oval plate 32 cm



MEL 3028  
oval plate 28 cm



MEL 1522  
pickle 22 cm

M E L O D I E



MEL 2131  
plate flat 31 cm

MEL 2127  
plate flat 27 cm

MEL 2125  
plate flat 25 cm

MEL 2119  
plate flat 19 cm



MEL 2117  
plate flat 17 cm

MEL 1922  
plate deep 22 cm

MEL 1132  
soup bowl 32 cl

MEL 1232  
soup bowl 32 cl

MEL 1716  
saucer 16 cm

MEL 1716  
saucer 16 cm



MEL 1423  
bowl 23 cm

MEL 1420  
bowl 20 cm

MEL 1416  
bowl 16 cm

MEL 1413  
bowl 13 cm



MEL 5000  
salt shaker

MEL 5030  
pepper shaker

DIA 4920  
toothpick  
holder

MEL 3310  
gravy boat 10 cl

M E L O D I E



M E L O D I E



M E L O D I E



**D I A N A**

Like the goddess of the same name, Diana doesn't give you a chance to hesitate. It catches your attention with its gentle, clean design, sympathetic simplicity and subtle decoration. It also gains a point for its versatility, thanks to which it easily adapts to any interior.





**D I A N A**



**DIA 2131**  
plate flat 31 cm

**DIA 2127**  
plate flat 27 cm

**DIA 2125**  
plate flat 25 cm



**DIA 2121**  
plate flat 21 cm

**DIA 2116**  
plate flat 16 cm



**DIA 1133**  
soup bowl 33 cl



**DIA 1816**  
saucer 16 cm



**DIA 1922**  
plate deep 22 cm



**DIA 1419**  
bowl 19 cm



**PRA 1239**  
soup bowl 39 cl



**PRA 1233**  
bowl 33 cl

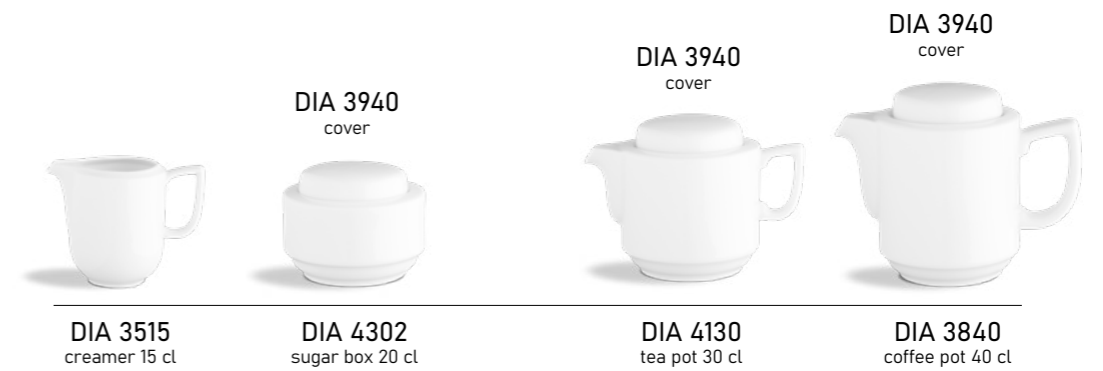
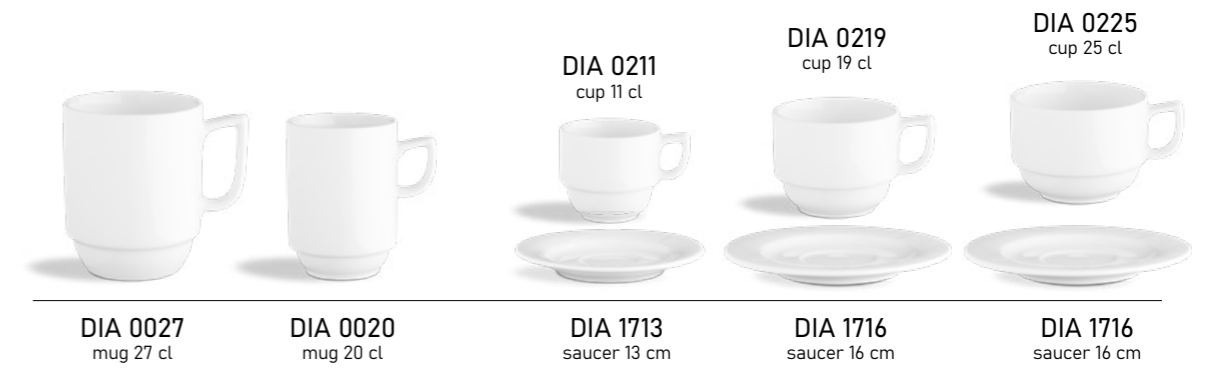


**PRA 1212**  
dip bowl 12 cl

**D I A N A**



**D I A N A**



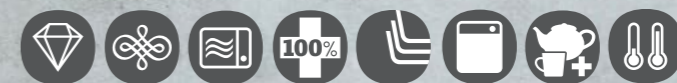
**D I A N A**



## P R A H A

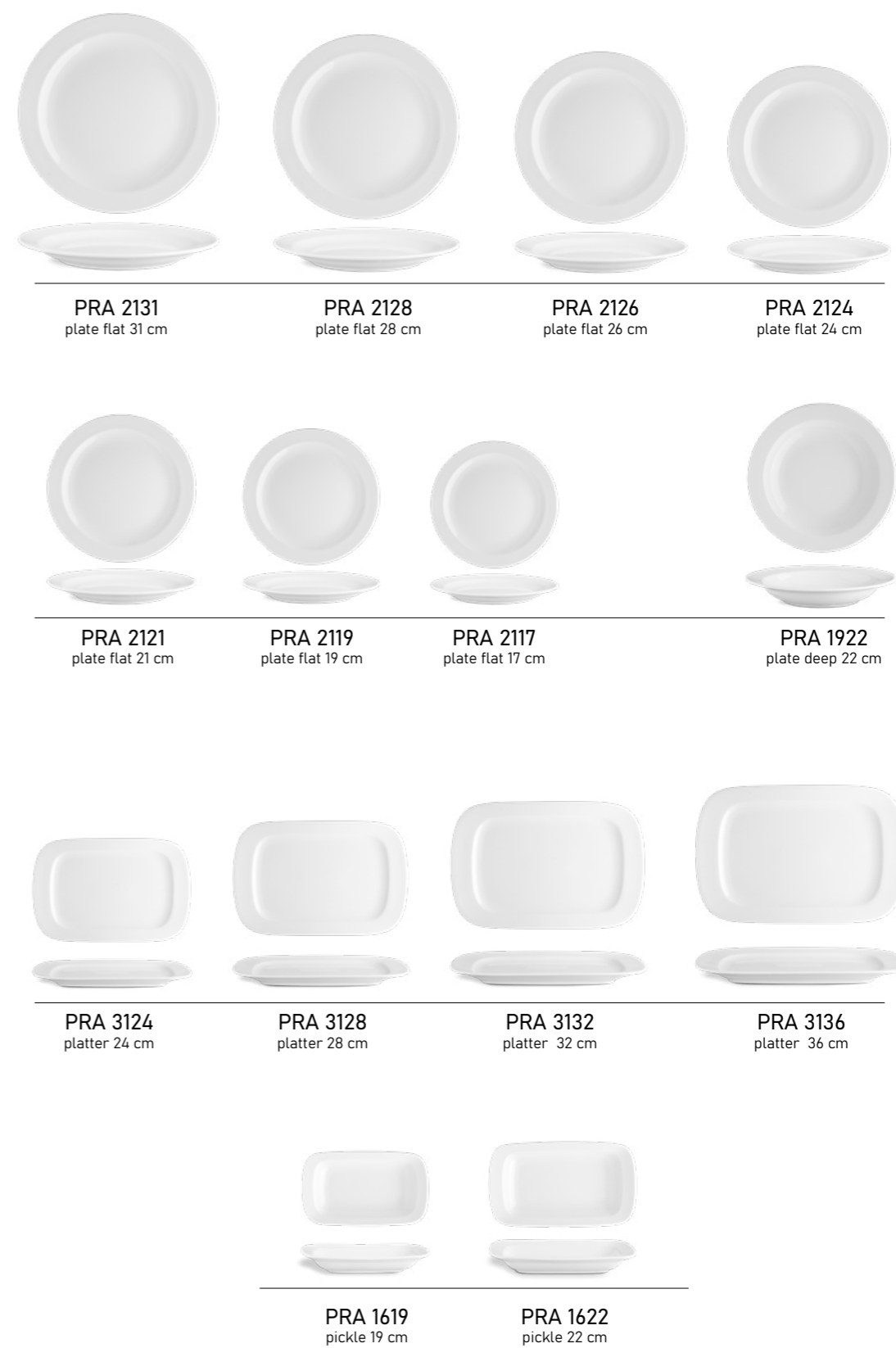
Like our hundred-towered mother, this set is full of stories, memories and proud elegance.

G. Benedikt left the Carlsbad porcelain line for the first time in 1976 and since then has been successful with the whole world. At first glance, the sturdy, yet somewhat sympathetic home-made porcelain is still very popular.





P R A H A



P R A H A



PRA 1233  
soup bowl 33 cl



PRI 1716  
saucer 16 cm

PRA 0233  
soup cup 33 cl



PRI 1716  
saucer 16 cm

PRA 1133  
soup bowl 33 cl



PRI 1716  
saucer 16 cm

PRA 1239  
soup bowl 39 cl



PRI 1717  
saucer 17 cm

PRA 1139  
soup bowl 39 cl



PRI 1717  
saucer 17 cm

PRA 1238  
soup bowl 38 cl



PRI 1717  
saucer 17 cm

UNI 4526  
cover



PRA 4326  
souptureen 2,6 l

PRA 1246  
soup bowl 46 cl



PRI 1717  
saucer 17 cm

PRA 1146  
soup bowl 46 cl



PRI 1717  
saucer 17 cm

PRA 4402  
cover



PRA 4302  
mustard pot 20 cl



PRI 5000  
salt shaker



PRI 5030  
pepper shaker



PRA 3310  
gravy boat 10 cl

PRA 1212  
dip bowl 12 cl



P R A H A



P R A H A



P R A H A

## D O U B L E W A L L

Double wall cups allow to hold the cup in a very comfortable way without any negative effect or feeling for the fingers.  
No matter if the content is hot, you can still hold the cup with no problems. The double wall cups also keep the content warm or hot for a longer period of time.





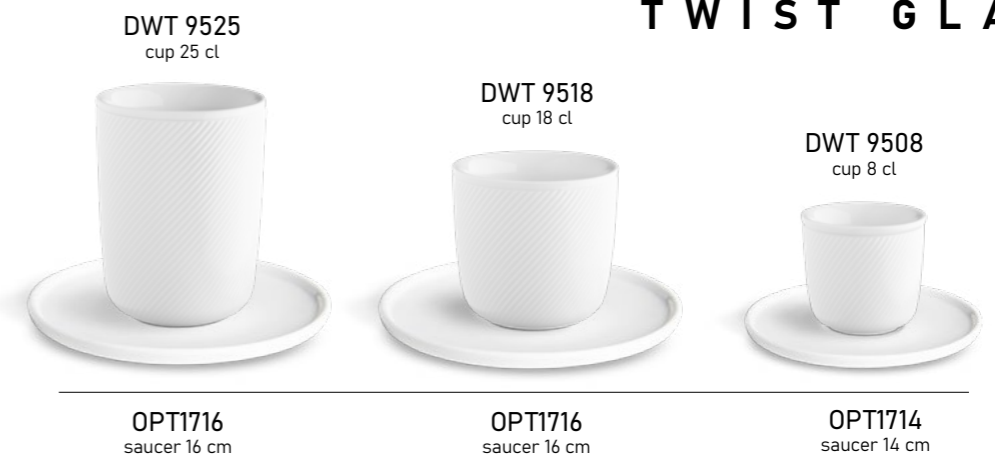
**T W I S T   R A W**



**S T A R S   R A W**



**W A V E   R A W**



**T W I S T   G L A Z E D**

**D O U B L E   W A L L**



COF9530 X9239  
cup white 30cl

COF9530 X9238  
cup white 30 cl

COF9530 X9240  
cup white 30 cl



4LID002  
lid beige



4LID1DC0000H  
lid white



4LID001  
lid black



COF9520  
cup 20cl



COF9530  
cup 30cl



2FK9530  
cup sky blue  
30cl



2FP9530  
cup pistachio  
30cl



2FL9530  
cup lemonade pink  
30cl



2FK9520  
cup sky blue  
20cl



2FP9520  
cup pistachio  
20cl



2FL9520  
cup lemonade pink  
20cl

D O U B L E W A L L



ANYWHERE YOU GO



ANYWHERE YOU GO



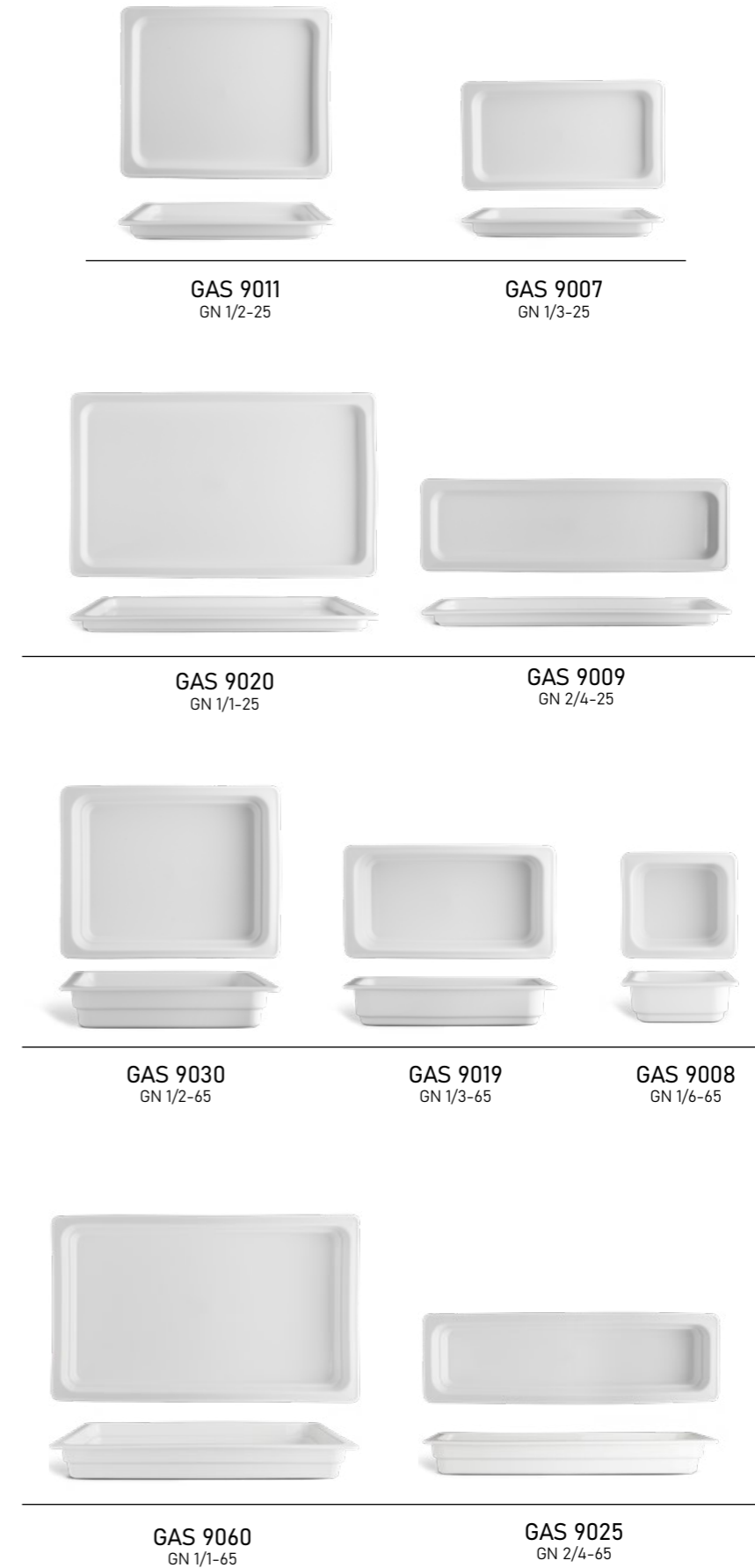
## G A S T R O N O R M T R A Y S

For professional cooking, baking, transport and storage.  
High quality porcelain GN dishes make the life more easy and comfortable for all professionals from the gastronomy segment. You can select from many different sizes and several contemporary color options.





**G A S T R O N O R M T R A Y S**



**G A S T R O N O R M T R A Y S**



G A S T R O N O R M T R A Y S



G A S T R O N O R M T R A Y S



MUG & CUPS





**M I A**

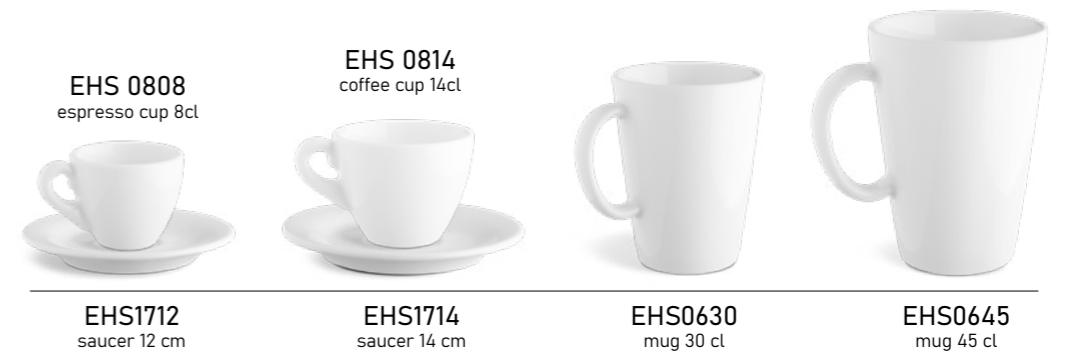
**M I A**



**M U G S**



**E H S**



A C C E S O R I E S





**A C C E S O R I E S**



**OST 9806**  
beer coaster 12 cm



**OST 9807**  
beer coaster 12 cm



**OZD 9803**  
beer mug 50 cl



**OST 9805**  
spa cup 20 cl



**OZD 9804**  
advertising plate



**DSY 4812**  
egg cup 12 cm



**PRI 5000**  
salt shaker



**PRI 5030**  
pepper shaker



**PRI 2914**  
support



**PRI 4906**  
toothpick holder



**DIA 3940**  
cover

**DIA 4302**  
sugar box 20 cl



**OST 3423**  
jug 2,3 l



**ALC 3121**  
baking dish 1 portion

**ALC 3123**  
saucer 24 cm

**A C C E S O R I E S**



## KARLOVY VARY

The most known Czech spa and the home of our porcelain. Close to the city the Sedlec kaolin has been mined. This kaolin is the most important component for the production and is one of the best in the world-wide.



**G. Benedikt Karlovy Vary s.r.o.**

1. máje 30  
CZ-360 06 Karlovy Vary  
Tel.: + 420 353 406 111  
Fax: + 420 353 406 325  
info@gbkv.cz  
www.gbenedikt.cz

**Lilien Austria GmbH**

Dr. Adolf Altmannstrasse 30  
A-5020 Salzburg  
Tel.: +430 662 824 176  
Fax: +430 662 830 177  
office@lilien.at  
www.lilien.at

**Porzellanfabrik Langenthal AG**

Bleienbachstrasse 22  
CH-4900 Langenthal  
Tel.: + 410 62 919 04 04  
Fax: + 410 62 919 04 00  
info@suisse-langenthal.ch  
www.suisse-langenthal.ch



G. Benedikt Karlovy Vary s.r.o.

1. máje 30  
CZ-360 06 Karlovy Vary  
Tel.: + 420 353 406 111  
Fax: + 420 353 406 325  
info@gbkv.cz  
www.gbenedikt.cz

Lilien Austria GmbH

Dr. Adolf Altmannstrasse 30  
A-5020 Salzburg  
Tel.: +430 662 824 176  
Fax: +430 662 830 177  
office@lilien.at  
www.lilien.at

Porzellanfabrik Langenthal AG

Bleienbachstrasse 22  
CH-4900 Langenthal  
Tel.: + 410 62 919 04 04  
Fax: + 410 62 919 04 00  
info@suisse-langenthal.ch  
www.suisse-langenthal.ch

ÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII | **PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY** | PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | **PORSLIN**  
& GASTRONOMY | **PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE** | PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI | **PORCELANAN PARA HOTE**  
NOMIE | **PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI** | PORCELANAN PARA HOTELES & GASTRONOMÍA | **PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRO**  
**ANAN PARA HOTELES & GASTRONOMÍA** PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII | **PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY** | PORZELLA  
& GASTRONOMII | PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY | **PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE** | PORSLIN FÖR HOTELL & GAS  
LLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | **PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI** | PORCELANAN PARA HOTELES & GASTRONOMÍA | **PO**  
TELL & GASTRONOMI | **PORCELANAN PARA HOTELES & GASTRONOMÍA** PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII | **PORCELAIN FOR HOT**  
RONOMÍA | **PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII** | PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY | **PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTR**  
**AIN FOR HOTELS & GASTRONOMY** | PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | **PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI** | PORCELAN  
**RE & GASTRONOMIE** | PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI | **PORCELANAN PARA HOTELES & GASTRONOMÍA** PORCELÁN PRO HOTELY & C  
LANAN PARA HOTELES & GASTRONOMÍA | **PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII** | PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY | **PORZE**  
TELY & GASTRONOMII | **PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY** | PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | **PORSLIN FÖR HOTE**  
NOMY | **PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE** | PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI | **PORCELANAN PARA HOTELES & GASTR**  
**IN FÖR HOTELL & GASTRONOMI** | PORCELANAN PARA HOTELES & GASTRONOMÍA | **PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII** | PORCE